Mus.
Coll. i.
60.59
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

59

ROMANO PEZZATI

STELLA MATUTINA

per coro a cappella

PRO MUSICA STUDIUM
ROMA 1992

D782.5
GF10298170 ALM 5169619

Opera commissionata
dal
Festival Internazionale di Musiche Polifoniche

VOCI D'EUROPA 1992

organizzato dal
Coro Polifonico Turritano
di Porto Torres

---

eseguita "in prima assoluta" dal
Kettwiger Bach-Ensemble
di Essen

Mus. Coll. c: 60.59

MUSICA CORALE MODERNA E CONTEMPORANEA
collana diretta da
Domenico Cieri

59

ROMANO PEZZATI

STELLA MATUTINA

per coro a cappella

PRO MUSICA STUDIUM
ROMA 1992

Comitato promotore

Domenico Cieri, Agostino Ziino
Raffaella Gentilini, Arnaldo Morelli, Anna Cardosi,
Ermanno Testi, Anna Buttarelli, Mauro Carpiceci, Eleonora Simi Bonini
Paolo Lucci, Domenico Mazziniani, Silvana Silla

Comitato editoriale

Domenico Cieri, Alessandro Sbordoni

Associazione Culturale Pro Musica Studium
00137 Roma - Via Ferdinando Martini, 23/8

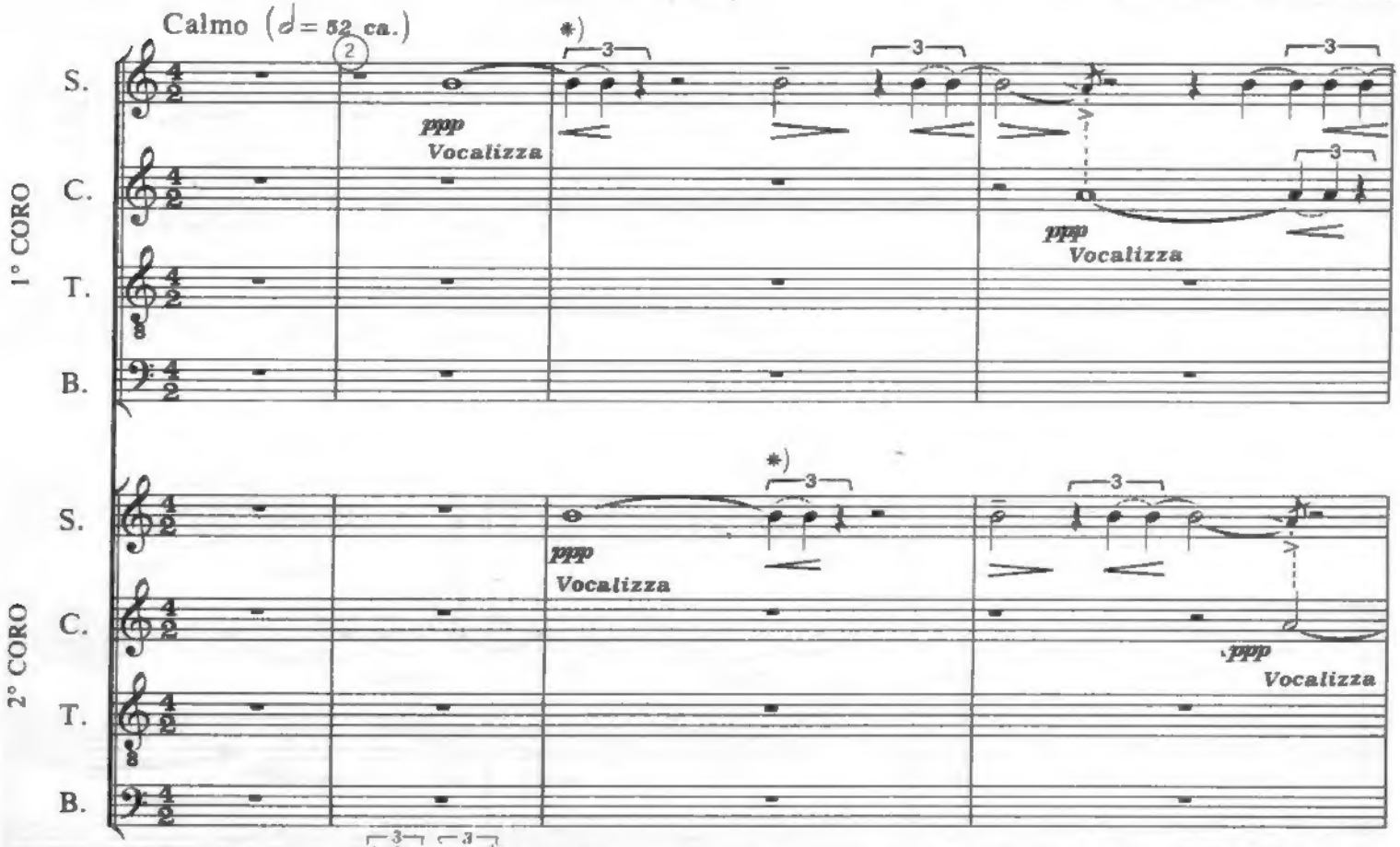
a Giovanni

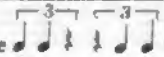
STELLA MATUTINA

per coro a cappella

(1992)

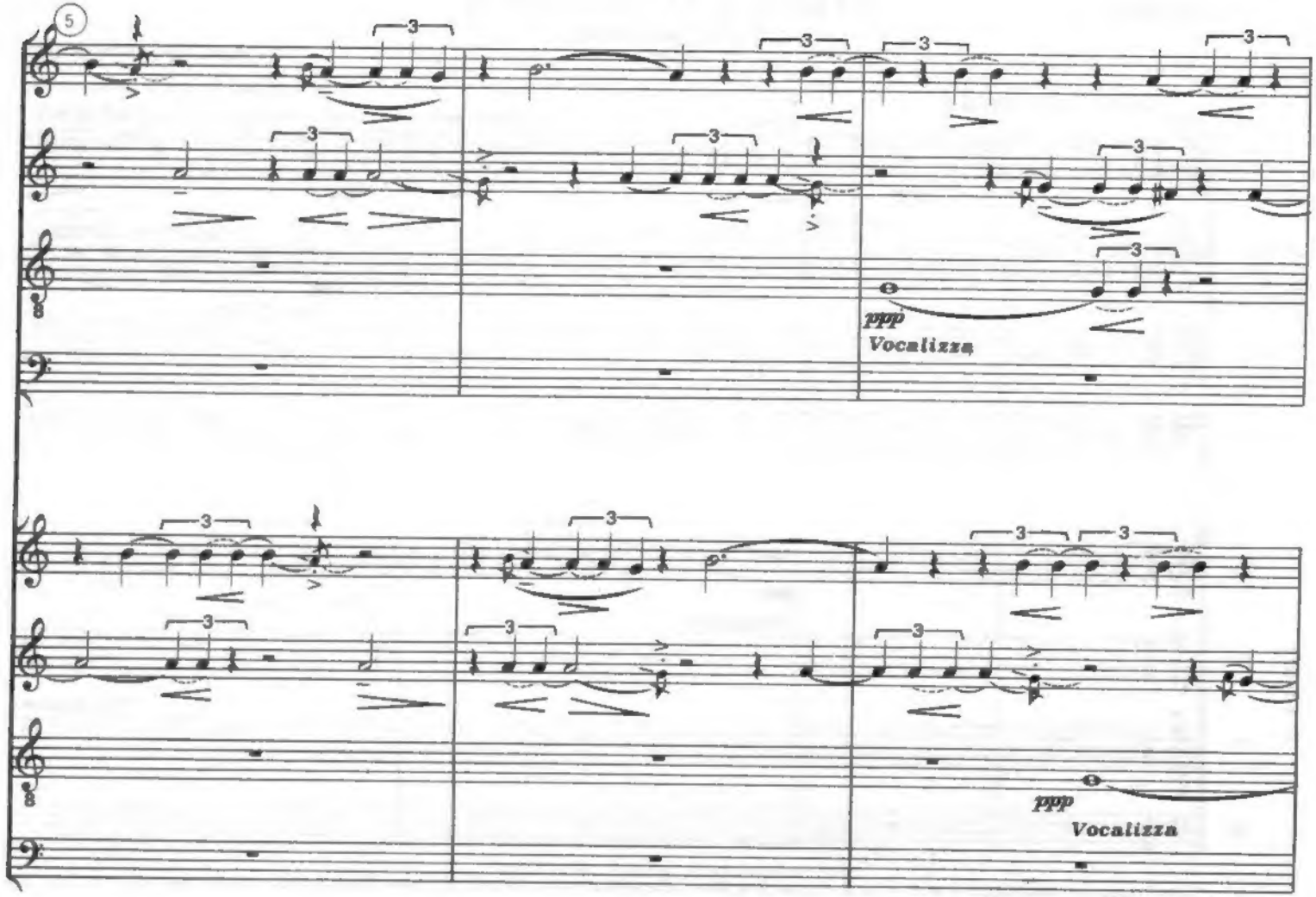
ROMANO PEZZATI

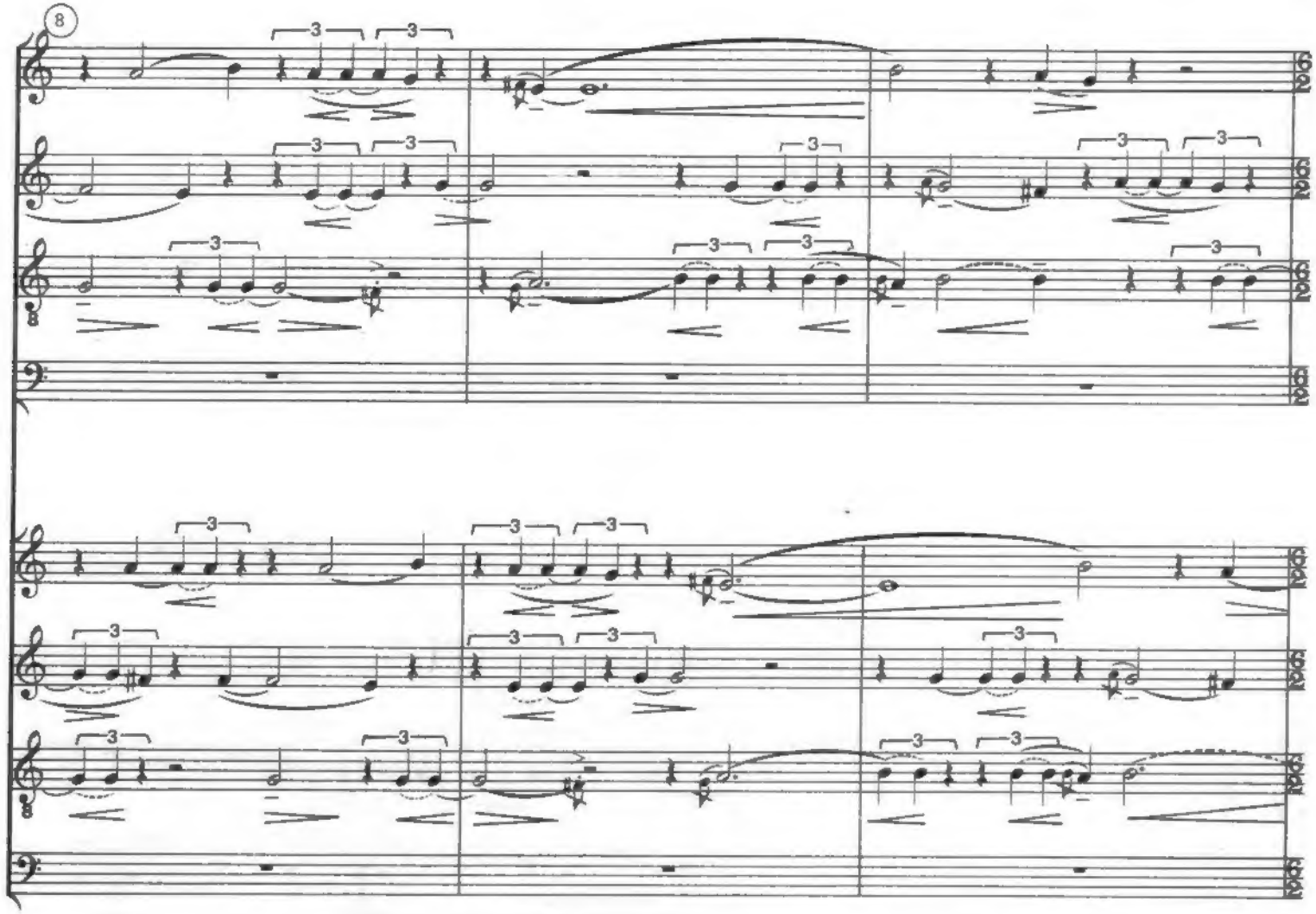


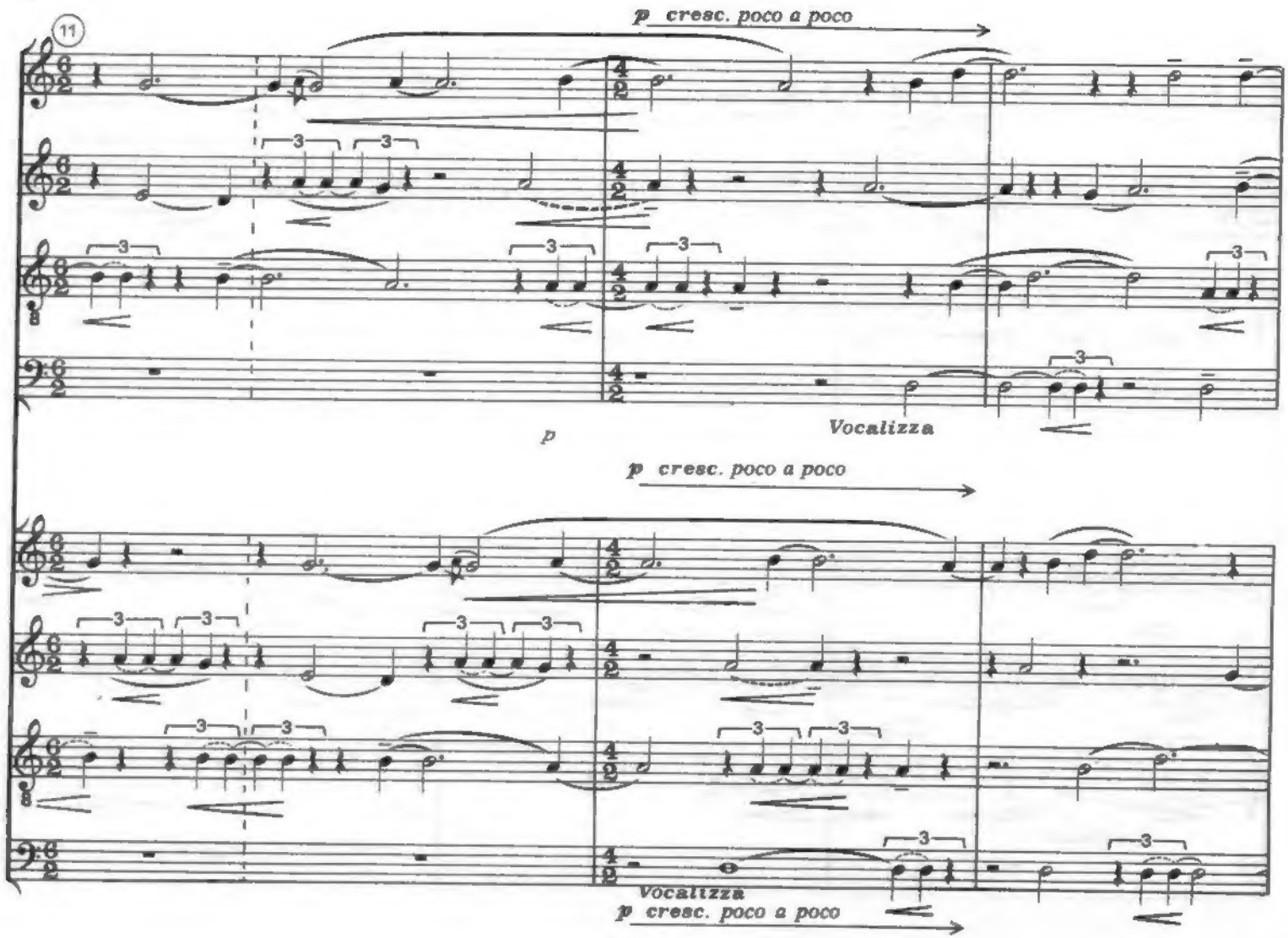
*) Per l'esecuzione delle figure  e varianti: il ritmo della terzina si deve ottenere con la sola flessione della voce in *cresc.* (<) o in *dim.* (>) (senza ribattere il suono).

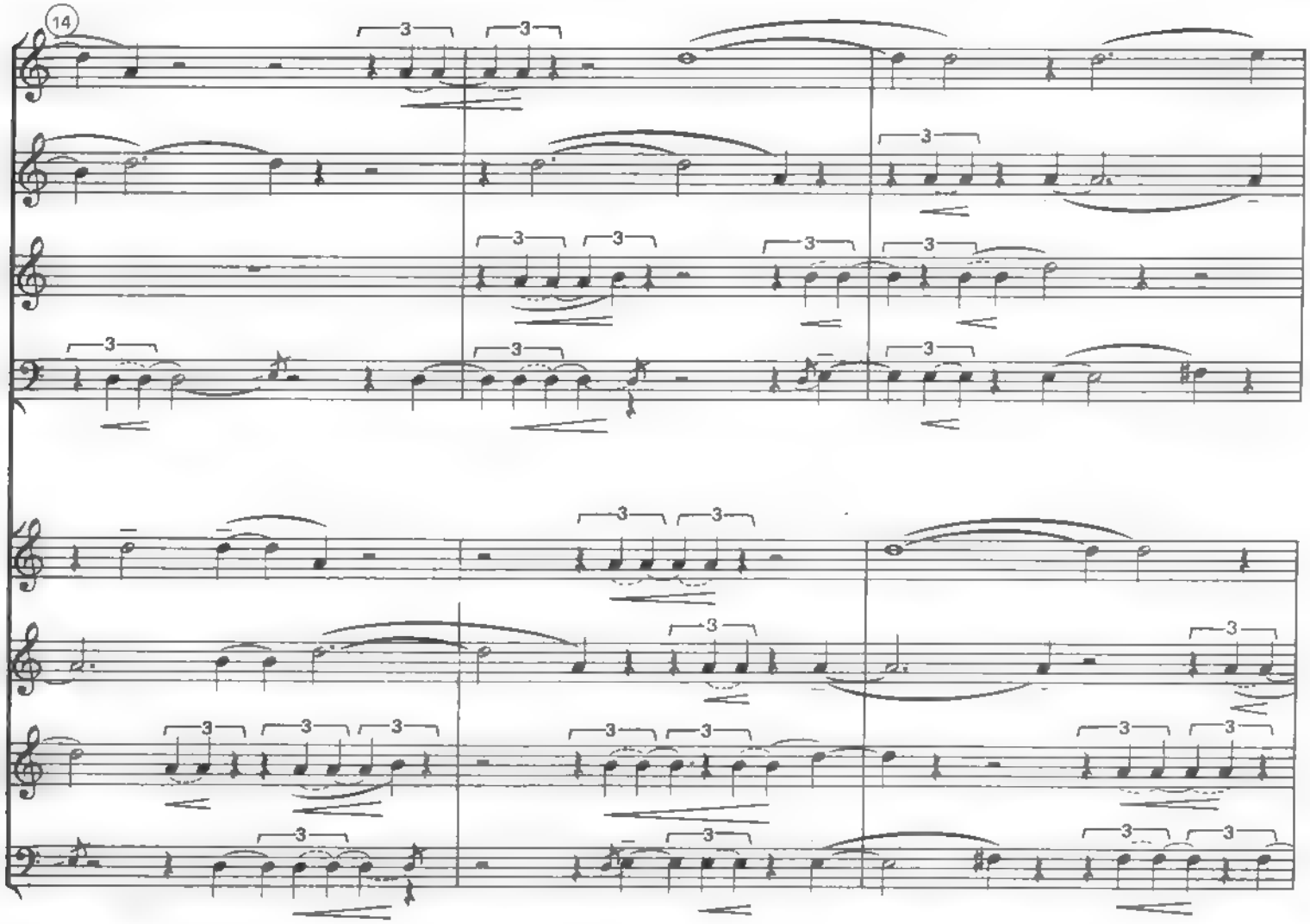
© 1992, PRO MUSICA STUDIUM. Roma

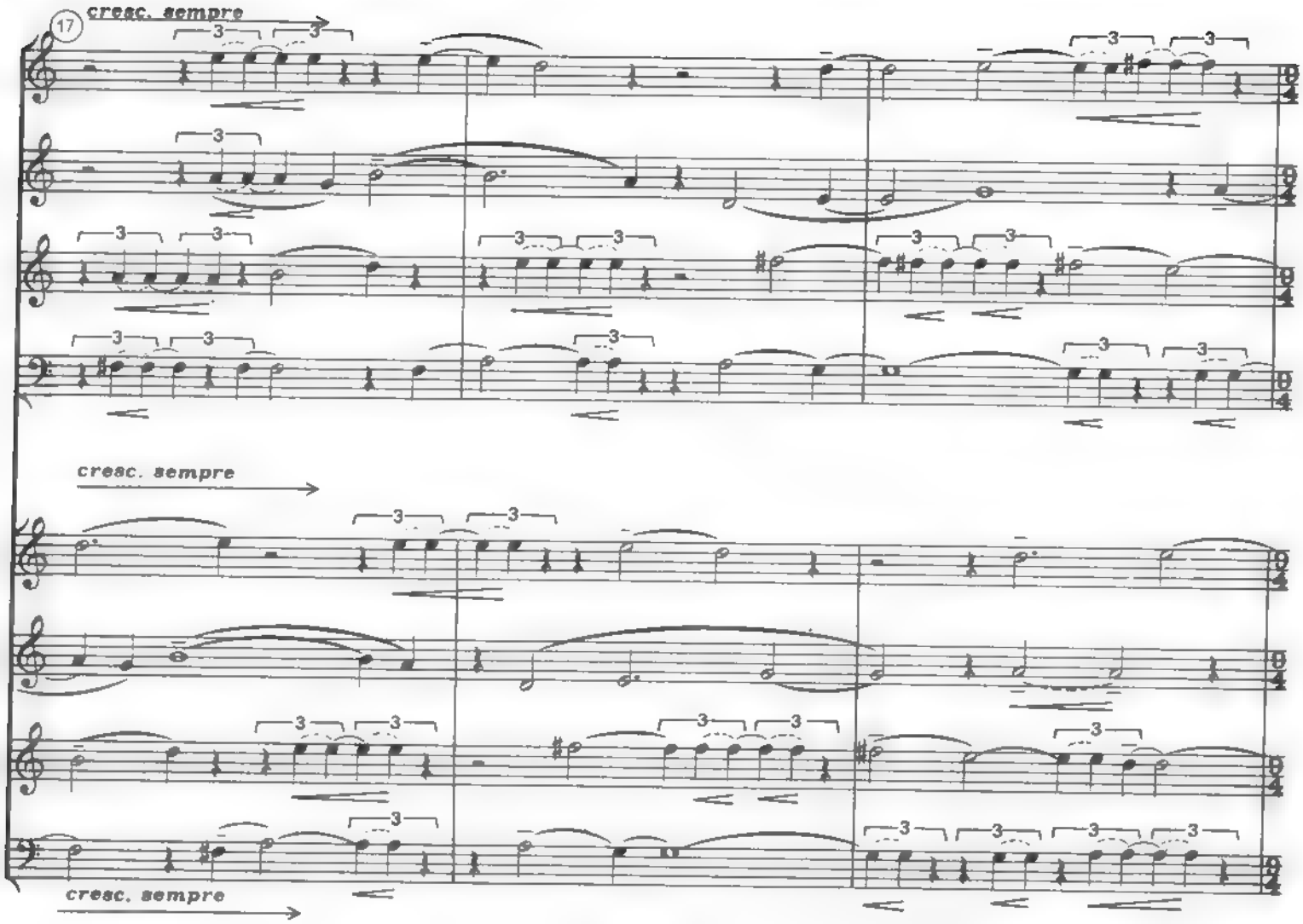
TUTTI I DIRITTI RISERVATI. È vietata ogni forma di riproduzione, anche parziale, senza preventiva autorizzazione.

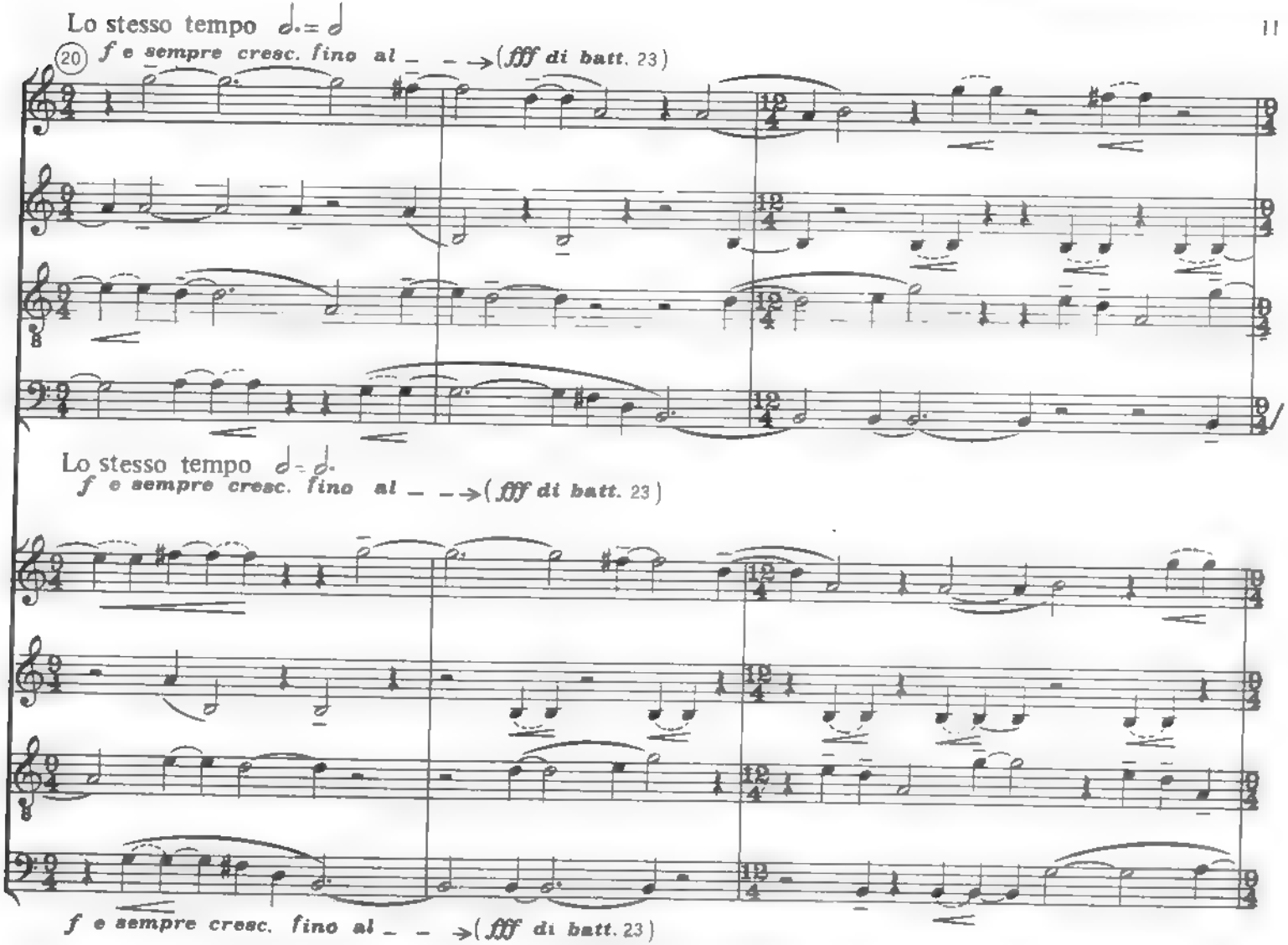

5
ppp
Vocalizza
ppp
Vocalizza

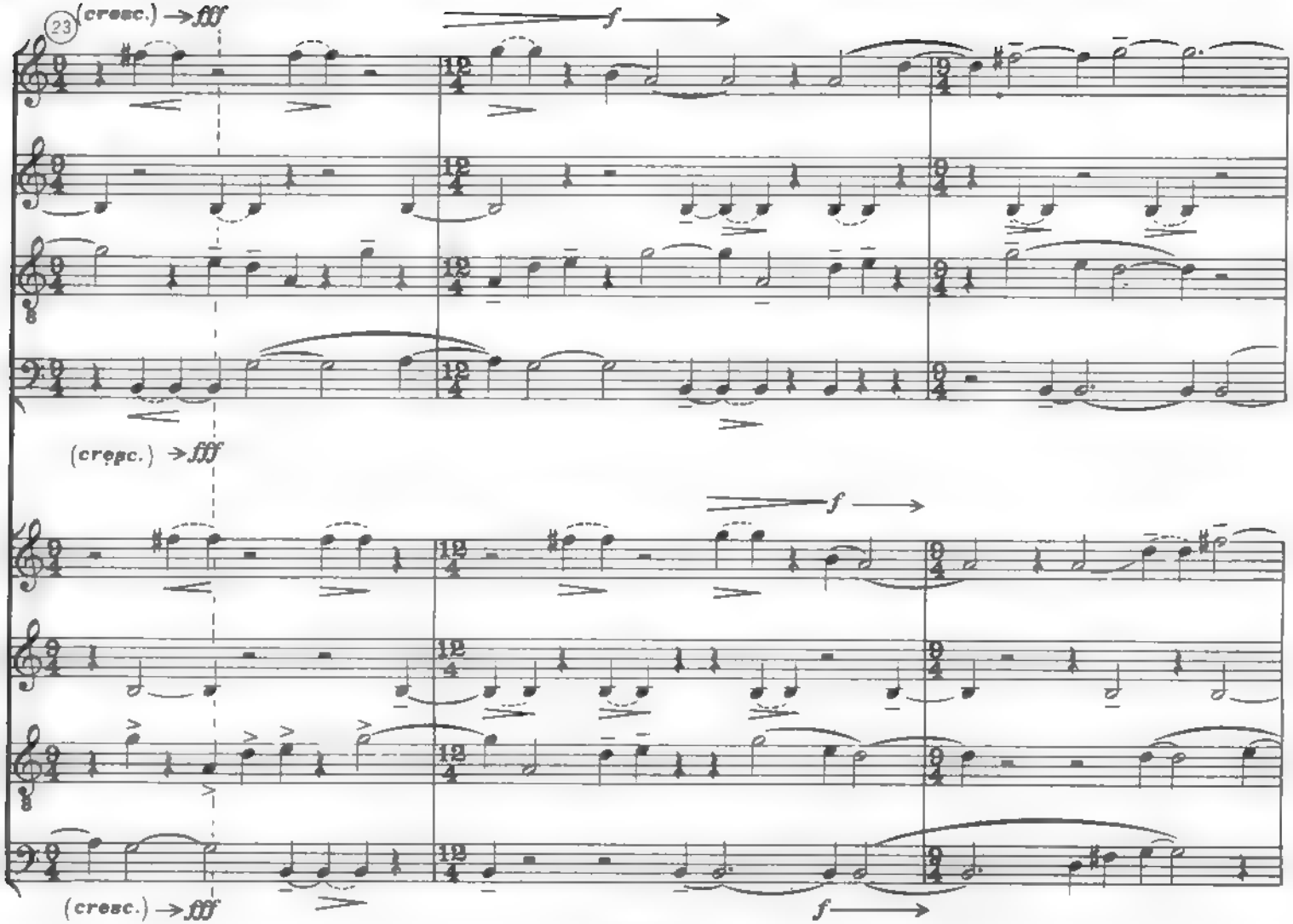

8

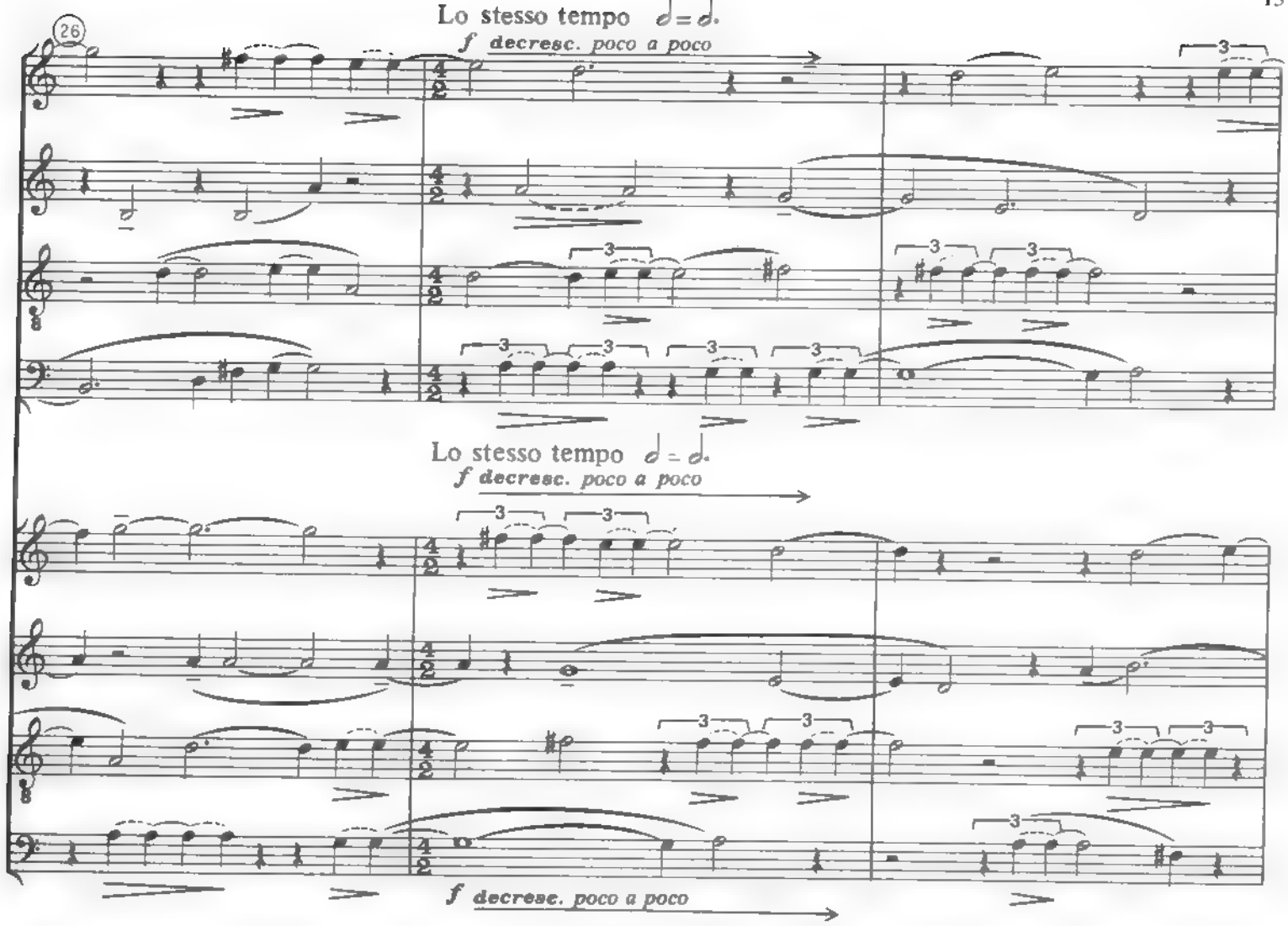

11
p cresc. poco a poco
p
Vocalizza
p cresc. poco a poco
Vocalizza
p cresc. poco a poco

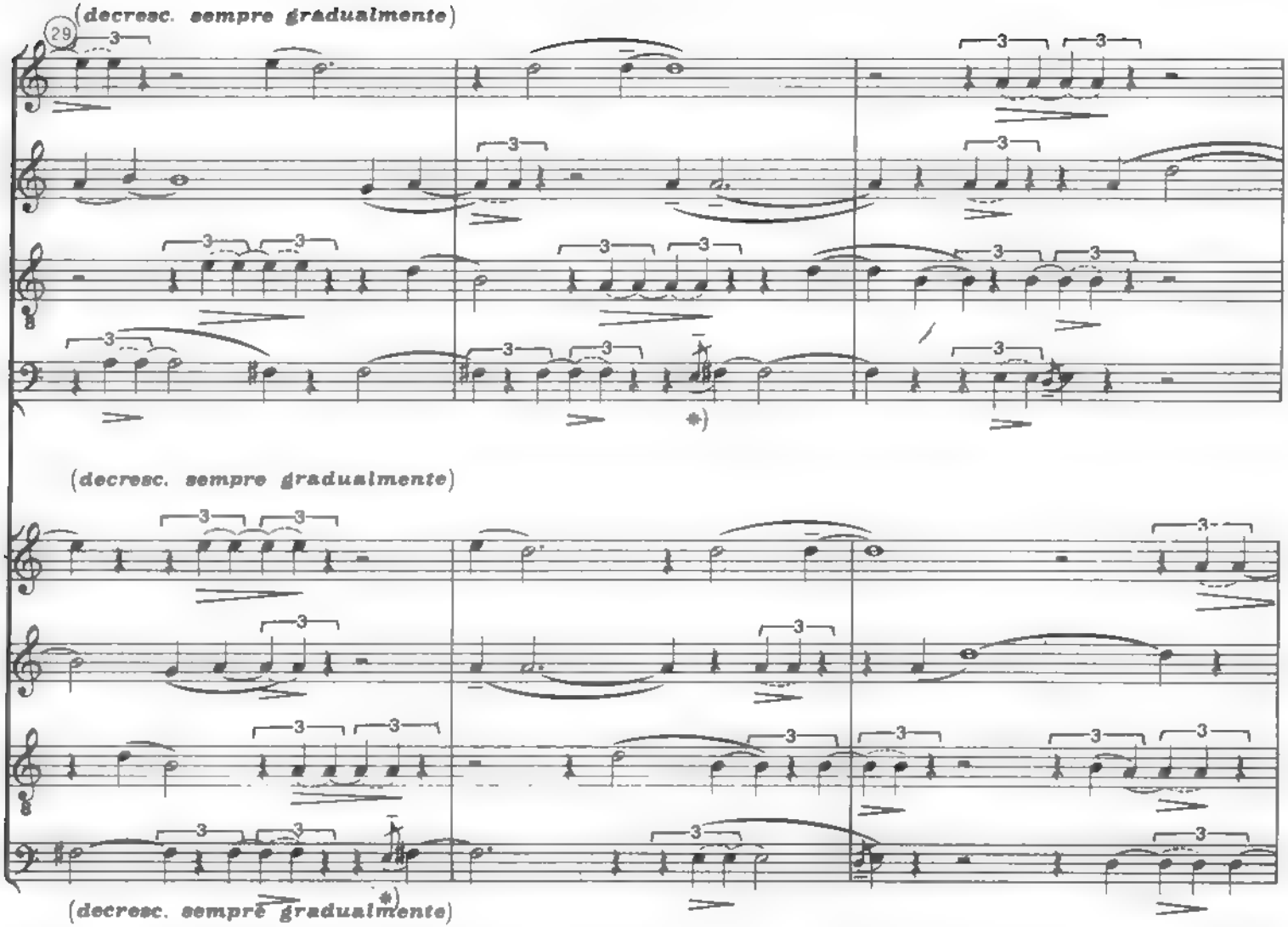

14


17
cresc. sempre
cresc. sempre
cresc. sempre

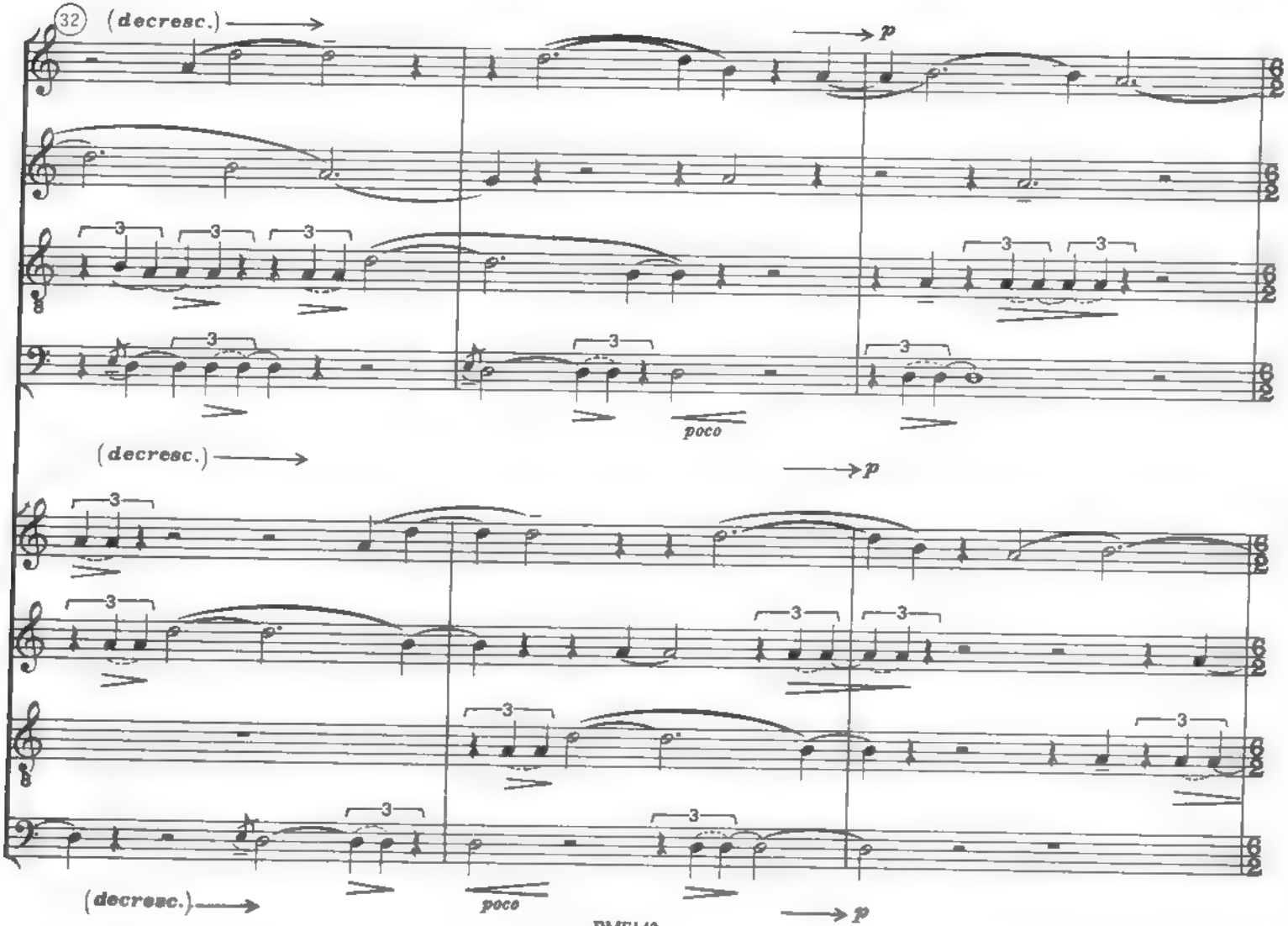

Lo stesso tempo
(20) f e sempre cresc. fino al _ _ →(fff di batt. 23)
Lo stesso tempo
f e sempre cresc. fino al _ _ →(fff di batt. 23)
f e sempre cresc. fino al _ _ →(fff di batt. 23)

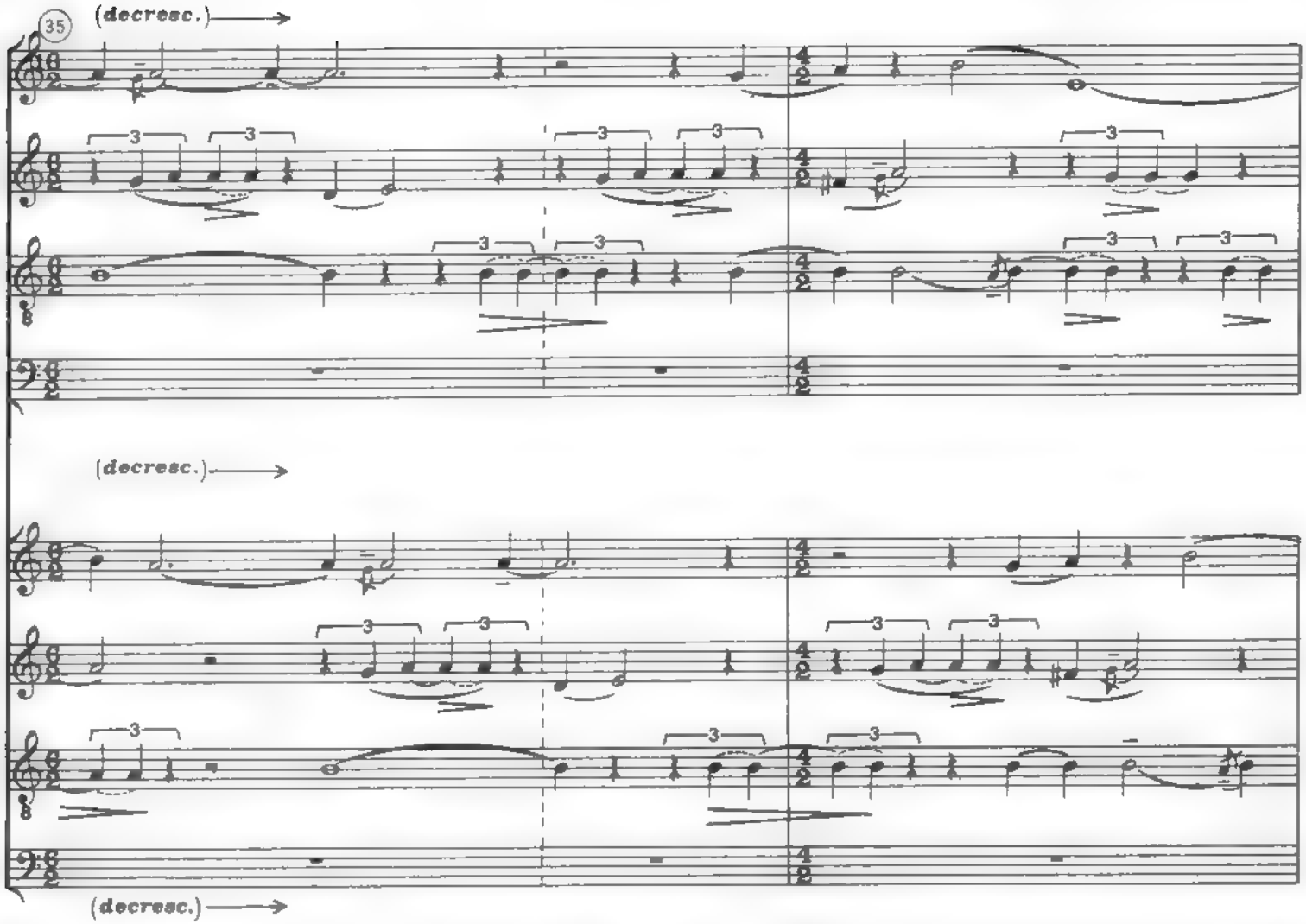

23
(cresc.) → fff
f
(cresc.) → fff
f
(cresc.) → fff
f

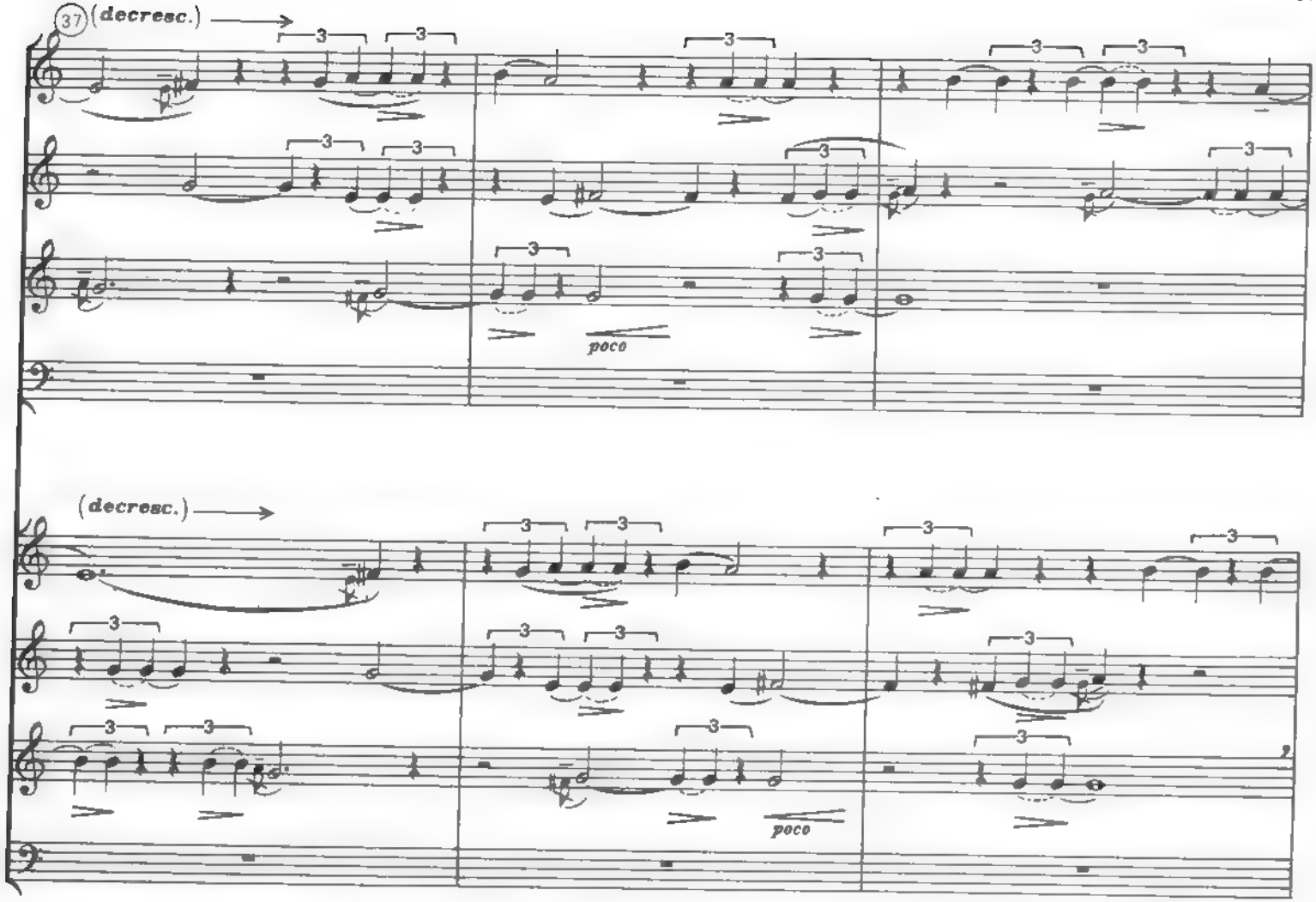

26
Lo stesso tempo
f decresc. poco a poco
Lo stesso tempo
f decresc. poco a poco
f decresc. poco a poco

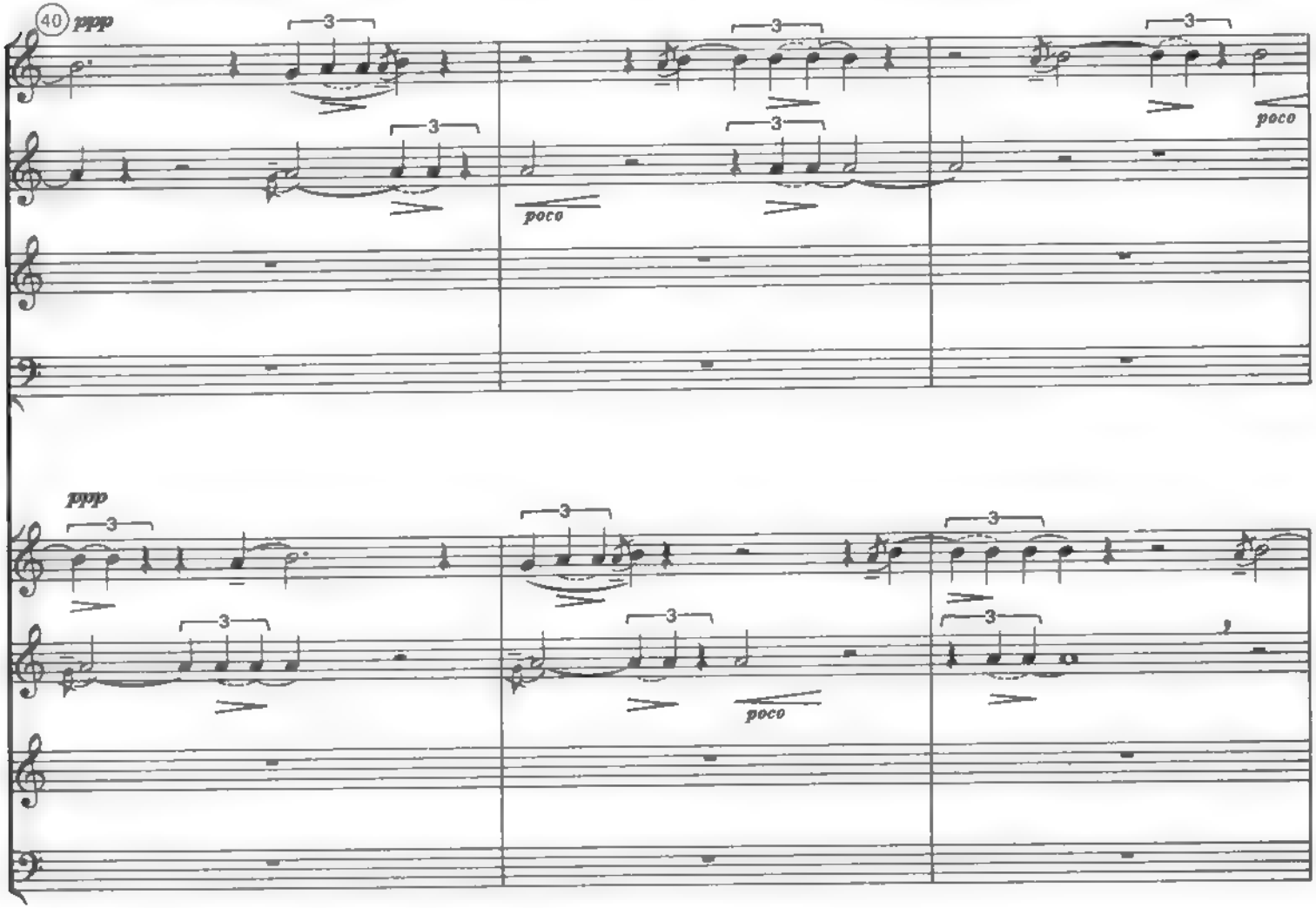


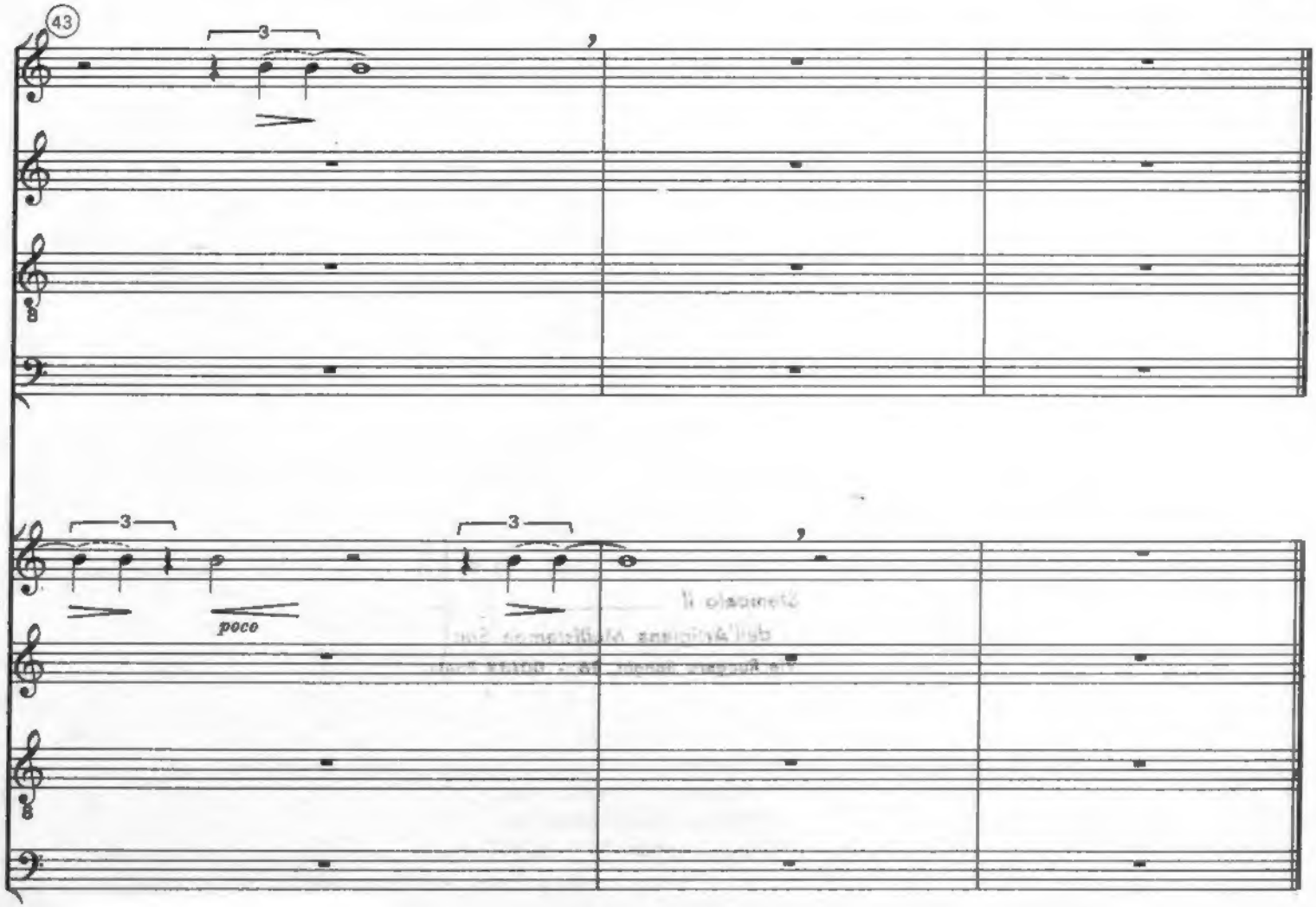
*) Da qui fino al termine, *le acconciature* si devono eseguire sempre *in battere*.


32
(decresc.)
p
poco
(decresc.)
p
(decresc.)
poco
p


35
(decresc.)
(decresc.)
(decresc.)


37
(decresc.)
poco
(decresc.)
poco


40
ppp
3
poco
ppp
3
poco



005169619 B.N.C.F.

Stampato il 2-2-93

dell'Artigiana Multistampa Snc

Via Ruggero Bonghi, 36 - 00184 Roma

Stampato presso la tipografia
Artigiana Multistampa Snc
Via Ruggero Bonghi, 36 - 00184 Roma

ROMANO PEZZATI, nato a Firenze nel 1939, ha studiato al Conservatorio di Firenze con Scarpini, Lupi, Fragapane e Dallapiccola, diplomandosi in Pianoforte, Musica Corale e Direzione di Coro e Composizione.
È autore di opere corali, strumentali e teatrali premiate in Concorsi nazionali ed internazionali.
Insegna Lettura della Partitura al Conservatorio di Firenze e svolge attività seminariali di Analisi Musicale.
Per coro ha scritto:

— *Salmo XLIII* per piccolo coro da camera (1968). Ediz. Suvini Zerboni
— *Frammenti biblici* per coro misto e 3 gruppi strumentali (1969-70). Ediz. Suvini Zerboni.
— *Dixitque fiat* per coro maschile (1971). Ediz. Suvini Zerboni.
— *Viditque quod esset bonum* per voci pari (1972). Ediz. Suvini Zerboni.
— *Est silentium in coelo* per voci pari (1973). Ediz. Suvini Zerboni.
— *Recordare I* per coro misto a cappella (1977). Ediz. Suvini Zerboni.
— *Recordare II* per coro misto e strumenti (1977). Ediz. Suvini Zerboni.
— *Recordare III* per gruppo vocale e strumenti (1977). Ediz. Suvini Zerboni.
— *Stella matutina* per coro a cappella (1992). Ediz. Pro Musica Studium.